DIRECTRICES PARA AUTORES

El Primer Congreso Internacional de Filosofía y Ética - CIFE24, invita a investigadores profesionales, docentes y estudiantes de filosofía y humanidades, a presentar comunicaciones de investigaciones orientadas a los ejes temáticos propuestos para el congreso.

**Cronograma:**

Inscripción al Congreso: Hasta el 02 de abril 2024

Envío de sumillas o resumen: Hasta el 10 de marzo 2024

Notificación por parte del comité: Hasta el 16 de marzo 2024

Envío de la versión final (incluido PPT): Hasta el 23 de marzo 2024

 **Ejes temáticos:**

1. La importancia de la enseñanza de las humanidades en la sociedad contemporánea.
2. Ética y persona en la gestión pública
3. Ética y participación en la sociedad

**Envío de sumillas**

Los autores que deseen enviar sus trabajos deberán seguir el siguiente formato: [Formato de presentación de Comunicaciones](file:///C%3A%5CUsers%5Cmhuarcaya%5CDownloads%5CFormato%20de%20presentaci%C3%B3n%20de%20art%C3%ADculos.docx) y enviarlo al correo: fac.arteyhumanidades@usil.edu.pe

Antes de realizar el envío, se debe verificar que se cumplan las siguientes directrices:

*Nombre y apellidos del autor(es):*

*Institución de adscripción, país:*

*(✉) Dirección de correo electrónico:*

El trabajo se puede presentar en español, portugués o inglés.

El texto de la propuesta de comunicación (entre 400 y 500 palabras, en español o portugués o inglés). Debe ser breve, descriptivo y consistente con el resto del trabajo. El propósito del resumen de la comunicación es presentar de manera panorámica lo que se va a tratar, hacer explícita la postura o argumento que se defenderá o criticará y cómo lo hará, es decir debe hacer explicita las tesis o afirmaciones que se defenderán en el trabajo y los argumentos o evidencias proporcionadas en su apoyo.

*Palabras claves:* 1ra. palabra clave; 2da. palabra clave; 3ra. palabra clave; 4ta. palabra clave; 5ta. palabra clave. (Entre 3 y 5, en español o portugués).

*Referencias:*

*Este apartado debe estar en el estilo Chicago de citación (formato autor-fecha) y en su aplicación realícense las pequeñas adaptaciones realizadas. Esta debe ser completa, por orden alfabético, y sólo se incluirán las obras que hagan referencia al cuerpo del trabajo (máx. 5 referencias). En la bibliografía, los artículos o libros que contengan Nº. de DOI deben anotarse a continuación de la información bibliográfica y estar en formato hipervínculo.*

*Reseña Curricular Autor:*

*Breve reseña curricular del autor (75-100 palabras), la que debe contener: una breve referencia sobre la filiación del autor(es) (actividad principal que desarrolla, grado académico, cargo, departamento, universidad, etc.), intereses de investigación y publicaciones más relevantes o recientes. Los datos de contacto no entran dentro del límite de palabras. Borre este párrafo cuando termine la redacción de la propuesta — Use y adapte el siguiente modelo:*

**Revisión de comunicaciones:**

Las comunicaciones y las sumillas podrán ser enviados hasta el 10 de marzo 2024, se revisará que el trabajo cumpla con las directrices señaladas; de no ser así, será devuelto. El proceso de revisión terminará el miércoles 16 de marzo de 2024 y se notificará a los autores, vía correo electrónico, la decisión del comité: “aceptado”, “aceptado con modificaciones” o “rechazado”.

**Presentación de comunicaciones en el Congreso:**

Para la exposición del resumen, cada autor contará con un tiempo de 15 minutos de acuerdo con el programa establecido. Es obligatorio que los autores hayan enviado previamente su presentación en formato PPT (no debe exceder 10 diapositivas) y un breve resumen de su CV.

Asimismo, es obligatorio que todos los autores seleccionados para presentar sus comunicaciones estén inscritos al congreso.